

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №3» г. Читы

«Рассмотрено»

«Согласовано»

«Утверждаю»

Руководитель МО

Заместитель директора по
УВР МБОУ СОШ № 3
г. Читы

Директор МБОУ СОШ № 3 г.
Читы

МБОУ СОШ №3

Смолкина О.М.,

Садыкова М. А.

Протокол № _____

_____/_____

_____/_____

от «____» _____ 20__ г.

Рабочая программа по предмету

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.

(УМК система учебников «Школа России»)

Рабочая программа по предмету
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.
(УМК система учебников «Школа России»)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа составлена для учащихся 2 класса общеобразовательного учреждения в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта начального общего образования по изобразительному искусству, на основе авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, Л. А. Виноградской, М. В. Бойкиной.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Цели и задачи курса

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи программы:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения;
- формировать умение воссоздавать художественные образы;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- обеспечивать развитие речи школьников;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему

миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребенка, формируется навык самостоятельного чтения.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умения читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырех лет обучения меняются приемы овладения навыком чтения: сначала идет освоение целостных (синтетических) приемов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приемы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), затем вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приемами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведется целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приемами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умений слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Развиваются умения воспринимать на слух речь собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по прослушанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Ознакомление с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование). Дети сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты; учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью); овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные, интересные тексты, а произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои

мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объеме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя; составляют его характеристику; обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали; осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приемы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребенка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения; развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации; выступают в роли актеров, режиссеров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей – создателей произведений словесного искусства.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель, так как курс литературного чтения вводится после завершения обучения грамоте), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ

СОДЕРЖАНИЯ ПРЕДМЕТА, КУРСА

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО

Личностные результаты

1) формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, российский народ; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

2) формирование посредством литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; умения терпимо относиться к людям другой национальности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; умений избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;

- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное применение речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов согласно целям и задачам, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной форме;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание важной роли чтения для личного развития. Формирование представлений о Родине и народе, окружающем мире, культуре; первоначальных этических представлений; понятий о добре и зле, дружбе, чести; потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, основными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) овладение разными видами чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);

умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) формирование умения самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию;

6) развитие умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) формирование умений работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, писать отзыв на прочитанное произведение; на практическом уровне овладение некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев);

8) развитие художественно-творческих способностей, умения создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

К концу изучения курса «Литературное чтение» во втором классе будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Второклассники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, былицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики текстов;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Второклассник получит возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ, историю;
- определять авторскую позицию и выражать своё отношение к герою и его поступкам;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- работать с детской периодикой.

Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи; умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения; определение последовательности событий; осознание цели речевого высказывания; умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно готовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать мотивацию поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы; выступать по теме;

слушать выступления товарищей; дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начале книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составлять аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельная работа с соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Ознакомление с понятием «Родина», формирование представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с привлечением специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими видами текста.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотнесение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые, или опорные, слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий; короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы; с произведениями современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов

Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов; произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности; юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор – и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного

произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умений различать сезонные состояния природы, настроение людей; оформлять свои впечатления в устной или письменной речи; сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями; находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою; объяснять свой выбор.

Содержание программы

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (12 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (7ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (15ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (9 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибанова, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (10 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (21 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (13 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (11 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (15 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Требования к уровню подготовки учащихся:.

В результате изучения литературного чтения во 2 классе обучающиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (**целыми словами вслух не менее 50-60 слов в минуту**) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения; полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться о прочитанном
- ориентироваться в нравственном содержании почитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;

- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою, его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему, главную мысль произведения, характеризовать героев;
- отличать прозаический текст от поэтического; распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм;
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

В результате изучения литературного чтения во 2 классе обучающиеся получают возможность научиться:

- осознавать духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов России и других стран;
- бережно относиться к окружающей природе;
- развивать чувство эмпатии на основе сопереживания литературным героям;
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные слова;

- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- делать устную презентацию книги;
- пользоваться тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской деятельностью**: навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения **пересказывать** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме **техники чтения** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажение читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

-монотонность чтения, отсутствие средства выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» (*отлично*) – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» (*хорошо*) - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала

«3» (*удовлетворительно*) – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» (*плохо*) - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждения)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников, эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин и неудач. При этом эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Нормы оценок по литературному чтению

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям :

- **беглость, правильность, осознанность, выразительность.**

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял

прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова

2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Печатные пособия:

1. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова. Литературное чтение. Учебник для 2 класса начальной школы в 2-х частях. – М.: Просвещение, 20014г.
2. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. Методическое пособие к учебнику «Родная речь. 2 класс»». – М.: Просвещение, 2014 г.;
3. Узорова О. В., Нефёдова Е. А. Тексты по проверке техники чтения. М.: АСТ - Астрель, 2014
4. М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 20015 г.
5. *Сборник* рабочих программ «Школа России». 1–4 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С. В. Анащенкова [и др.]. – М. : Просвещение, 2011

Информационно-коммуникативные средства:

1. Электронное приложение к учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, Литературное чтение 2 класс». (CD).
2. Электронное приложение. Начальная школа. Литературное чтение Рабочая программа.

Технологические карты уроков 2 класс УМК «Школа России». (CD)

Наглядные пособия:

- ✗ Наборы предметных (сюжетных) картинок.
- ✗ Словари по русскому языку: орфографический, толковый, орфоэпический.
- ✗ Детские книги разных типов из круга детского чтения.
- ✗ Портреты поэтов и писателей

Интернет-ресурсы:

1. Журнал «Начальная школа».
2. <http://www.Nachalka.com>.
3. <http://www.viku.rdf.ru>.
4. <http://www.rusedu.ru>.
5. <http://school-collection.edu.ru/>

Календарно – тематическое планирование предметной линии «Литературное чтение» в рамках УМК «Школа России» во 2 классе 4 часа в неделю - 136 часов в год.

Тема и тип урока	Педагогические цели	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Домашнее задание	Дата
		предметные	метапредметные УУД	личностные УУД		
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)						
Вводный урок (постановка и решение учебной задачи) С.3-5 (1ч.) /м с.3	Ознакомить с учебником по литературному чтению, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарем	Научатся: ориентироваться в учебнике по литературному чтению, рассматривать иллюстрации и соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Получат возможность научиться: применять систему условных обозначений при выполнении заданий, находить нужную главу и произведение, пользоваться словарем в конце учебника	Познавательные: находят и выделяют информацию. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила. Коммуникативные: оформляют свои мысли в устной и письменной форме, слушают и понимают речь других	Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе; развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях	задание 1, 3, с. 5	
Самое великое чудо на свете (4 ч)						
Покход в библиотеку	Ознакомить с правилами	Научатся: ориентироваться в пространстве школьной	Познавательные: находят и выделяют информацию.	Получают мотивацию	с. 6, задание 3; с. 11,	

решение частных задач, урок- экскурсия) С. 6 /т с. 7-9	пользования библиотекой, повторить правила обращения с книгами	библиотеки. Получат возможность научиться: находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке, необходимую информацию о библиотеке в различных источниках	Регулятивные: применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию	к учебной деятельности (социальная, учебно- познавательная и внешняя), принимают образ «хорошего ученика»	задания 2, 3	
Герои любимых книг решение частных задач) С. 8-11	Повторить правила обращения с книгами; развивать навыки чтения, составления рассказа по картинке	Научатся: рассказывать о прочитанной книге по плану, составлять список прочитанных книг. Получат возможность научиться: размышлять над прочитанным, представлять любимую книгу и любимых героев, выставку книг, прочитанных летом	Познавательные: осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности	Творческое задание: проиллюстри ровать любимые книги	
Самое великое удовольствие на свете. С. Сеф «Читателю» решение частных задач) С. 12	Вспомнить сказочных и литературных героев из книг, прочитанных учащимися за лето	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении, сравнивать эти высказывания, находить сходства и отличия	Познавательные: самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Регулятивные: формируют и удерживают учебную задачу: применяют установленные правила, составляют план и определяют последовательность действий, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности. Коммуникативные: определяют цели, функции участников, способы взаимодействия	Проявляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире	Раб. тетрадь с.7	
Проект О чем может рассказать	Ознакомить с правилами подготовки к выполнению	Научатся: находить информацию о старинных книгах из учебника, готовить	Познавательные: выделяют и обобщенно фиксируют группы существенных признаков	Осознают внутреннюю позицию школьника на	Подготовитьс я к выполнению	

школьная библиотека» <i>конструирование способа действия – проектная деятельность</i>) с.7 /т с.10-11	проекта: подбор материалов, подготовка презентации, определение средств и сроков реализации	выступления на заданную тему. Получат возможность научиться: участвовать в коллективном проекте «О чем может рассказать школьная библиотека»	объектов с целью решения конкретных задач. Регулятивные: выполняют учебные действия в громкоречевой и умственной форме, используют речь для регуляции своего действия. Коммуникативные: задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	основе положительного отношения к школе; развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях	проекта: подбор материалов, презентация	
---	---	--	---	---	---	--

Устное народное творчество (12 ч)

русские народные песни <i>постановка и решение учебной задачи</i>) с.13-19 Проверочная работа № 1 Стартовая диагностическая работа» /т с. 7-9	Ознакомить с русскими народными песнями, обогащать словарный запас	Научатся: прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать, выражая настроение произведения. Получат возможность научиться: находить созвучные окончания к песне, самостоятельно оценивать свои достижения, сочинять колыбельные песни	Познавательные: осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; задают вопросы; строят понятные для партнера высказывания; формируют собственное мнение и позицию; задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	Получают мотивацию к учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принимают образ «хорошего ученика», развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях со взрослыми и сверстниками	С. 13–19 выучить наизусть любую русскую народную песню	
Потешки и прибаутки, считалки и небылицы <i>постановка и решение учебной задачи</i>) с.20-23	Ознакомить с малыми жанрами фольклора, учить различать малые и большие жанры	Научатся: читать, выражая настроение произведения. Получат возможность научиться: сочинять потешки и прибаутки, считалки и небылицы, опираясь на опыт создания произведений народного творчества; находить отличия в потешках и прибаутках, сходных по теме	Познавательные: самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила. Коммуникативные: определяют цели, функции участников, способы взаимодействия	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности	С. 20–23, р/т с.18	

загадки, пословицы и поговорки <i>Решение постановочных задач</i> С.24-27	Ознакомить с малыми жанрами фольклора, прививать интерес к устному народному творчеству	Научатся: объяснять смысл пословиц, соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом, анализировать загадки и отгадки. Получат возможность научиться: придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей	Познавательные: выбирают вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию	Проявляют целостный социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	С. 24–27, р/т с.19, 21	
Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет» <i>Постановка и решение учебных задач</i> С.28-31	Ознакомить с жанром народной сказки; развивать речь, навыки чтения, умение соотносить иллюстрацию с текстом	Научатся: характеризовать героев сказки, соотносить качества героев сказки с их поступками, называть русские народные сказки и их героев. Получат возможность научиться: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты	Познавательные: выделяют и обобщенно фиксируют группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Регулятивные: выполняют учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме, используют речь для регуляции своего действия. Коммуникативные: задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	Принимают и осваивают социальные роли обучающегося; осознают мотивацию к учебной деятельности	С. 28–31, выучить стихотворение Ю.Мориц	
Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» <i>Решение постановочных задач</i> С.32-35	Развивать навыки чтения, умения определять основную мысль сказки, находить в тексте ключевые слова	Научатся: характеризовать героев сказки, соотносить качества героев сказки с их поступками, называть русские народные сказки и их героев. Получат возможность научиться: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения	Познавательные: используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы	С. 32–35, пересказ сказки	
Русская народная сказка «У	Развивать речь, навыки чтения, умения определять	Научатся: читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев	Познавательные: контролируют и оценивают процесс	Принимают и осваивают социальную роль	С. 35–38, выразительно чтение	

траха глаза елики» ешение астных задач) С.35-38	основную мысль сказки, делить текст на части; находить в тексте ключевые слова; отвечать на вопросы; показать, как создают диафильм	сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев. Получат возможность научиться: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения	и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке, находят начало и конец фразы. Регулятивные: отбирают адекватные средства достижения цели деятельности. Коммуникативные: договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности	обучающегося; осознают личностный смысл учения	сказки	
усская ародная казка «Лиса тетерев». роверка ехники тения Текст № 1. Барсуки Приложения , 2) онтроль коррекция чаний умений) 39-41	Развивать навыки чтения, умения передавать содержание произведения, отвечать на вопросы по тексту	Научатся: читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев. Получат возможность научиться: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения; контролировать свое чтение	Познавательные: находят и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила, принимают позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию, ставят вопросы и обращаются за помощью	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности	С. 39–41, чтение сказки по ролям,	
усская ародная казка «Лиса и куравль» ешение астных задач) С.42-44	Развивать речь, мышление, навыки чтения, умение отвечать на вопросы по тексту	Научатся: читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев. Получат возможность научиться: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Получают мотивацию к учебной деятельности (социальная, учебно- познавательная и внешняя); осознают свою этническую принадлежность	С. 42–44, пересказ сказки р/т с.25	

русская народная сказка «Каша из топора» Решение частных задач С. 44-47	Ознакомить с понятием <i>бытовая сказка</i>; развивать речь, навыки чтения, умение анализировать текст	Научатся: читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев. Получат возможность научиться: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	С. 44–47, чтение сказки по ролям	
русская народная сказка «Гуси-лебеди» Решение частных задач С. 48-53	Развивать внимание, память, навыки чтения, умения анализировать текст, отвечать на вопросы по тексту	Научатся: читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев. Получат возможность научиться: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения	Познавательные: находят и выделяют необходимую информацию из различных источников в разных формах. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, применяют правила в планировании способа решения. Коммуникативные: аргументируют свою точку зрения и оценку событий, признают различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение	Осуществляют собственную самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности	С. 48–53, пересказ сказки по плану	
разноцветные страницы А. Шибаев «Вспомни сказку» Решение частных задач С. 54-55	Развивать речь, мышление, умение отвечать на вопросы; прививать интерес к чтению	Научатся: читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев. Получат возможность научиться: придумывать свои собственные сказочные	Познавательные: контролируют и оценивают процесс и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке. Регулятивные: выбирают адекватные средства достижения цели деятельности. Коммуникативные:	Принимают и осваивают социальную роль обучающегося, определяют личностный смысл учения	С. 54–55, рисунок к понравившейся сказке	

		сюжеты, самостоятельно оценивать свои достижения	договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности			
Проверим себя оценим свои достижения Обобщающий урок. <i>Тест № 1 по теме «Устное народное творчество» (рефлексия)</i> С.56-64	Повторить и обобщить пройденный материал, проверить ЗУН по изученной теме	Научатся: читать, выражая настроение произведения, опираясь на ритм текста. Получат возможность научиться: контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения; исправлять свои ошибки при повторном чтении; планировать работу с произведениями в соответствии с условными обозначениями видов деятельности	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками	С. 56–64, р/т с. 29	
Люблю природу русскую! Осень (7 ч)						
Правится ли нам осень? Осенние загадки Постановка проблемы решения учебных задач) С.65-67	Ознакомить с загадками об осени; развивать речь, навыки чтения, память, мышление	Научатся: прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Получат возможность научиться: сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор	Познавательные: узнают, называют и определяют объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы	С. 65–67, придумать две загадки про осень, р/т с.30	
Д. Тютчев	Ознакомить со	Научатся: читать	Познавательные: находят	Осуществляют	С. 68–70.	

Есть в осени первоначально ...», К. Бальмонт Поспевает русника...», А. Плещеев Осень» (решение частных задач) С.68-70	стихотворениями русских поэтов об осени; развивать речь, память, навыки чтения, образное мышление; прививать любовь к природе	стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся; объяснять свой выбор. Получат возможность научиться: наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, слушать звуки осени в лирическом тексте, наблюдать за рифмой стихотворения	и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: ставят новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности. Коммуникативные: координируют и принимают различные позиции во взаимодействии	самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности	наизусть по выбору, творческое задание: проиллюстрировать стихотворение	
А. Фет Ласточки пропали...», А. Толстой Осень» (решение частных задач) С.71-72	Ознакомить со стихотворениями русских поэтов об осени; развивать речь, память, навыки чтения, образное мышление; прививать любовь к природе	Научатся: объяснять яркие образные выражения в лирическом тексте. Получат возможность научиться: слушать звуки осени в лирическом тексте; сравнивать звуки, переданные в лирическом тексте, с музыкальным произведением	Познавательные: используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы	С. 71–72, наизусть по выбору, творческое задание: проиллюстрировать стихотворение	
С. Есенин Закружилась листва золотая...», В. Брюсов Сухие листья», И. Токмакова Опустел ворочник» (решение частных задач) С.73-75	Ознакомить со стихотворениями русских поэтов об осени; развивать речь, память, навыки чтения, образное мышление; прививать любовь к природе	Научатся: читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся; объяснять свой выбор. Получат возможность научиться: наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста, находить средства художественной выразительности, подбирать самостоятельно придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы	С.73–75. творческое задание: проиллюстрировать стихотворение	

В. Берестов «Хитрые рыбы» «Решение задач» С. 76-77	Ознакомить с рассказом В. Берестова; развивать речь, память, навыки чтения	Научатся: наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, различать стихотворный и прозаический текст. Получат возможность научиться: наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, представлять картины осенней природы, создавать с помощью слова собственные картины	Познавательные: самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Регулятивные: намечают общие пути решения проблемных вопросов, умеют договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществляют взаимный контроль. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Получают мотивацию к учебной деятельности (социальная, учебно- познавательная и внешняя), осознают свою этническую принадлежность	С. 76–77, выразительно е чтение, с. 76 задание № 3	
М. Пришвин «Осеннее тро» «Решение задач» С. 78-79	Ознакомить с рассказом М. Пришвина; развивать навыки чтения, умение работать в группе	Научатся: наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, различать стихотворный и прозаический текст. Получат возможность научиться: наблюдать за «жизнью» слов в художественном тексте, представлять картины осенней природы, создавать с помощью слова собственные картины	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательно сть и эмоционально- нравственную отзывчивость	С. 78–79, вопрос № 3	
Разноцветные страницы Обобщающий урок Тест № 2 по теме «Люблю природу русскую! Осень» (рефлексия) С. 80-82	Повторить и обобщить пройденный материал, проверить ЗУН по изученной теме	Научатся: наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, различать стихотворный и прозаический текст. Получат возможность научиться: наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; подбирать самостоятельно придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины;	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективные способы достижения результата. Коммуникативные:	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками	С. 80–82, проверь себя. Выполнить рисунок на тему «Осень»	

		оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения; самостоятельно оценивать свои достижения	аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера			
Русские писатели (15 ч)						
А. С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта (рефлексия) С. 83-85	В игровой форме проверить знание сказок А. С. Пушкина; развивать речь, внимание, мышление	Научатся: читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Получат возможность научиться: сравнивать авторские и народные произведения	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками	С. 83–85, Задание 2, с. 85	
А. С. Пушкин У лукоморья дуб зеленый...» (постановка и решение учебной задачи) С. 86-87	Ознакомить со вступлением к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила»; развивать образное мышление, умение анализировать произведение	Научатся: читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Получат возможность научиться: сравнивать авторские и народные произведения; определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; находить авторские сравнения и подбирать свои	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают художественно-эстетический вкус, осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания произведений художественной литературы	С. 86–87. наизусть до слов «И с ними дядька их морской...»	

А. С. Пушкин Вот север, вечный загоняя...», Зима!.. Грестьянин, вспомни вспомни...» Решение частных задач) С.88-89	Ознакомить со стихотворениями А. С. Пушкина о зиме, понятием <i>олицетворение</i> ; учить сопоставлять живопись и поэзию, выражать свои мысли и чувства	Научатся: воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты); придумывать свои эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты- повествования; находить авторские сравнения и подбирать свои	Познавательные: используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: осуществляют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы	С. 88–89, выучить одно стихотворени е наизусть	
А. С. Пушкин Сказка о рыбке Решение частных задач) С.90-101	Развивать умения передавать содержание и определять основную мысль произведения, делить текст на части, характеризовать героев	Научатся: воспринимать на слух художественное произведение, пересказывать текст подробно и выборочно, читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Получат возможность научиться: определять устно текст-описание героя, характеризовать героев сказки и авторское отношение к ним	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста; овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	С. 90–101, перечитать сказку Задания 1, 2, с. 101.	
А. С. Пушкин Сказка о рыбке Решение частных задач) С.90-101					Выучить понравившийс я отрывок из сказки	
					Творческое задание: проиллюстри ровать сказку	
И. А. Крылов Постановка и решение учебных задач) С.102-103	Ознакомить с биографией и творчеством И. Крылова	Научатся: отличать басню от стихотворения или рассказа; определять особенности басенного текста, воспринимать на слух художественное произведение, сравнивать авторские и народные произведения. Получат возможность научиться: находить	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев	Задание 2, с. 103	

		авторские сравнения и подбирать свои, соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст, читать выразительно басню	условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	литературных произведений со своими собственными поступками		
И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука» (решение частных задач) С.104-105	Ознакомить с жанровыми особенностями басни, формировать навыки выборочного чтения	Научатся: отличать басню от стихотворения или рассказа, определять особенности басенного текста, воспринимать на слух художественное произведение, сравнивать авторские и народные произведения. Получат возможность научиться: находить авторские сравнения и подбирать свои, соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст	Познавательные: используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения	Получают мотивацию к учебной деятельности, развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками	С. 104–105. Выучить басню наизусть	
И. Крылов «Стрекоза и Муравей» (решение частных задач) С.106-107	Развивать навыки чтения по ролям, ознакомить со способами обозначения речи персонажей	Научатся: отличать басню от стихотворения или рассказа, определять особенности басенного текста, воспринимать на слух художественное произведение, сравнивать авторские и народные произведения. Получат возможность научиться: находить авторские сравнения и подбирать свои, соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст	Познавательные: используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы	С. 106–107. Чтение по ролям басни (задание 6, с. 107)	
И. Н. Толстой	Ознакомить с биографией и	Научатся: отличать басню от стихотворения или	Познавательные: используют простейшие	Развивают художественно-	С. 108–111. Выразительн	

Старый дед внучек» решение частных задач) С.108-111	творчеством Л. Н. Толстого, учить определять главную мысль произведения, воспитывать уважение к пожилым людям	рассказа, определять особенности басенного текста, воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст	виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы	ое чтение рассказа; составить рассказ о своей семье	
Л. Н. Толстой «Филипок» решение частных задач) С.112-116	Ознакомить с рассказом Л. Н. Толстого; обучать составлению плана произведения, словесному рисованию	Научатся: характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, собственных впечатлений о герое. Получат возможность научиться: пересказывать текст подробно, выборочно; составлять устно текст-описание героя	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость	С. 112–116 Пересказ рассказа	
Л. Н. Толстой «Правда всего хороше» решение частных задач) С.116	Ознакомить с рассказом Л. Н. Толстого; развивать навыки чтения, умение определять основную мысль произведения	Научатся: характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, собственных впечатлений о герое. Получат возможность научиться: пересказывать текст подробно, выборочно; составлять устно текст-описание героя	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументировано	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками	С. 116, задание 4	

			высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера			
Результаты (28 ч)						
Л. Н. Толстой «Котенок» Решение творческих задач) С.117-119	Ознакомить с рассказом Л. Н. Толстого, развивать умение выражать свои мысли и чувства	Научатся: характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, собственных впечатлений о герое. Получат возможность научиться: пересказывать текст подробно, выборочно; составлять устно текст-описание героя	Познавательные: используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость	С. 117–119 выразительно е чтение рассказа, с.119, задание 7	
Разноцветные страницы. Проверка техники чтения. Текст № 2 Легенда. Приложения , 2) Решение творческих задач) С.120-121	Развивать внимание, мышление, речь; прививать интерес к чтению; определять скорость чтения	Научатся: оценивать свой ответ; читать выразительно, отражая настроение произведения. Получат возможность научиться: планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения	Познавательные: осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения; используют различные способы поиска учебной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	С. 120–121	
Проверим себя оценим свои достижения Обобщающий урок. Проверочная работа № 2 Русские писатели» Контроль и	Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по пройденным темам	Научатся: оценивать свой ответ; читать выразительно, отражая настроение произведения. Получат возможность научиться: планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах	С. 122–124, р/т с.41	

коррекция чтений) С.122-124			Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве			
О братьях наших меньших (10 ч)						
В. Заходер «Кискино оре», И. Иивоварова «Жила-была обакка ...» «Постановка и решение частных задач» С.125-129	Продолжить ознакомление со стихотворениями о животных, развивать навыки чтения, воспитывать любовь к животным	Научатся: прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: определять героев произведений, характеризовать их, выражать свое собственное отношение к героям	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательно сть и эмоционально- нравственную отзывчивость	С. 126–129, выразительно е чтение	
В. Берестов «Кошкин ценок» «Решение частных задач» С.130-131	Продолжить ознакомление со стихотворениями о животных, развивать навыки чтения, воспитывать любовь к животным	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: определять героев произведений, характеризовать их, выражать свое собственное отношение к героям	Познавательные: осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	С. 130–131 выразительно е чтение	
М. Пришвин «Ребята утята» «Решение частных задач» С.132-135	Ознакомить с творчеством М. Пришвина; развивать навыки чтения, умение делить текст на части	Научатся: воспринимать на слух прочитанное, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать стихотворения и рассказы о животных; определять	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и	Развивают самостоятельно сть и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных	С. 132–135 Выразительн ое чтение С.135 задание 6, 7	

		героев произведений, характеризовать их; выражать свое собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев	удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	нормах		
С. Чарушин «Страшный рассказ» «Решение отдельных задач»	Ознакомить с творчеством Е. Чарушина; развивать навыки чтения, умение делить текст на части	Научатся: воспринимать на слух прочитанное, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать стихотворения и рассказы о животных; определять героев произведений, характеризовать их; выражать свое собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими поступками	С. 136–138 Выразительное чтение, вопросы, с. 138	
С. Житков «Храбрый утенок» «Решение отдельных задач» С. 139–141	Ознакомить с творчеством Б. Житкова; развивать навыки чтения, умение делить текст на части	Научатся: воспринимать на слух прочитанное, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, составлять план, подробно пересказывать по плану произведение. Получат возможность научиться: видеть красоту природы, изображенную в художественном произведении; определять героев произведений, характеризовать их; выражать свое собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость	С. 139–141 Пересказ, с. 141 задание 3, 4	
В. Бианки «Музыкант» «Решение отдельных задач»	Ознакомить с рассказом В. Бианки; развивать память, внимание,	Научатся: воспринимать на слух прочитанное, составлять план, подробно пересказывать по плану	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в	Развивают самостоятельность и личную	С. 142–145, выразительно чтение С. 145	

С. 142–145	навыки чтения	произведение. Получат возможность научиться: видеть красоту природы, изображенную в художественном произведении; определять героев произведений, характеризовать их; выражать свое собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев	зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, превосходят результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах	задание 6	
В. Бианки «Сова» «Решение частных задач»	Ознакомить с рассказом В. Бианки; развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев	Научатся: воспринимать на слух прочитанное, составлять план, подробно пересказывать по плану произведение. Получат возможность научиться: определять героев произведений, характеризовать их; выражать свое собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев	Познавательные: контролируют и оценивают процесс и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке, находят начало и конец фразы. Регулятивные: отбирают адекватные средства достижения цели деятельности. Коммуникативные: договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	С. 146–151 Выразительное чтение по ролям С.150 задание 6 р/т с.49	
Разноцветные страницы «Решение частных задач»	Развивать внимание, мышление, речь; прививать интерес к чтению	Научатся: оценивать свой ответ; читать выразительно, отражая настроение произведения. Получат возможность научиться: планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения	Познавательные: осознают важную роль чтения для личностного развития; овладевают навыками смыслового чтения; используют различные способы поиска учебной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают средствами литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	С. 152–153 Отработать произношение	
Проверим себя «Оценим свои достижения» Обобщающий	Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по	Научатся: оценивать свой ответ; читать выразительно, отражая настроение произведения. Получат возможность	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели,	Развивают самостоятельность и личную ответственность	С. 154–156, р/т с.50	

рок Проверочная работа № 3 О братьях наших меньших» (контроль коррекция знаний)	пройденной теме	научиться: планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения	выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, превосходят результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают в сотрудничестве взаимопомощь	за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах		
---	-----------------	---	---	--	--	--

Из детских журналов (9 ч)

накомство детскими журналами. Подготовка проектной деятельности Мой любимый детский журнал» (постановка и решение учебной задачи)	Ознакомить с журналами для детей 20–40-х гг. XX в., прививать интерес к чтению	Научатся: прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, находить нужную информацию по заданной теме. Получат возможность научиться: участвовать в проекте; создавать собственный журнал устно, описывать его оформление; придумывать интересные вопросы для детского журнала и ответы к ним; создавать иллюстрации к журналу; писать свои рассказы и стихи для детского журнала	Познавательные: пользуются дополнительной и справочной литературой для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	С. 157–159. Творческое задание: подготовить проект «Мой любимый детский журнал» р/т с.52-53	
Д. Хармс «Игра» (конструирова ние способа действия)	Рассказать о жизни и творчестве Д. Хармса, познакомить с понятием <i>игра слов</i> , развивать навыки чтения вслух с постепенным переходом на чтение про себя	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, планировать работу на уроке. Получат возможность научиться: отличать журнал от книги; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов	Познавательные: осознают важную роль чтения для личностного развития; овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	С. 160–164 Выразительн ое чтение стихотворени я	
Д. Хармс	Ознакомить со	Научатся: читать вслух с	Познавательные:	Развивают	С. 165–169.	

А вы знаете?...» <i>решение частных задач)</i>	стихотворением Д. Хармса, развивать навыки чтения по ролям	постепенным переходом на чтение про себя, планировать работу на уроке. Получат возможность научиться: отличать журнал от книги; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов	овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах	Чтение по ролям	
Д. Хармс «Веселые ижи» <i>решение частных задач)</i>	Ознакомить со стихотворением Д. Хармса; развивать внимание, навыки чтения, умение подбирать рифмы	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов	Познавательные: контролируют и оценивают процесс и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке. Регулятивные: выбирают адекватные средства достижения цели деятельности. Коммуникативные: договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе, развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях	С. 170–173 Выразительное чтение	
Д. Хармс «Что это было?», Очень- очень вкусный пирог» <i>решение частных задач)</i>	Ознакомить со стихотворениями Д. Хармса; развивать внимание, навыки чтения, умение подбирать рифмы	Научатся: воспринимать на слух прочитанное, находить нужную информацию по заданной теме. Получат возможность научиться: подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов	Познавательные: осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	С. 174–175 Выучить любое стихотворение наизусть	
О.	Ознакомить со стихотворениями	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на	Познавательные: овладевают навыками	Развивают самостоятельность	С. 176–181 Выразительное	

Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Ученый Петя» «Решение частных задач»	Ю. Владимирова и А. Введенского, развивать навыки чтения	чтение про себя. Получат возможность научиться: подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов	смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	ь и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах	ое чтение стихотворени й р/т с. 54	
А. Введенский «Лошадка», Д. Хармс «Веселый таричок» «Решение частных задач»	Ознакомить со стихотворениями А. Введенского, Д. Хармса; развивать навыки чтения, умение выражать свое отношение к прочитанному	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, планировать работу на уроке. Получат возможность научиться: отличать журнал от книги; ориентироваться в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают самостоятельност ь и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах	С. 182–185 Выразительн ое чтение стихотворени й	
Проверим себя оценим свои достижения. Обобщающий урок. Тест № 5 по разделу «Из детских журналов» «Контроль коррекция наний»	Продолжать ознакомление с творчеством Д. Хармса, развивать навыки чтения	Научатся: оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Получат возможность научиться: подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов	Познавательные: контролируют и оценивают процесс и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке. Регулятивные: выбирают адекватные средства достижения цели деятельности. Коммуникативные: договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе, развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях	С. 186	

защита проектов «Мой любимый детский журнал» (рефлексия)	Повторить и обобщить изученный материал; проверить знания, умения и навыки (ЗУН) по пройденной теме и формирование универсальных учебных действий	Научатся: прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, находить нужную информацию по заданной теме. Получат возможность научиться: участвовать в проекте; создавать собственный журнал устно, описывать его оформление; придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним; создавать иллюстрации к журналу; писать свои рассказы и стихи для детского журнала	Познавательные: пользуются дополнительной и справочной литературой для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии		
Люблю природу русскую! Зима (10 ч)						
Правится ли вам зима? Напишите загадки (по постановке и решению учебных задач)	Ознакомить с загадками о зиме; развивать речь, навыки чтения, творческие способности	Научатся: соотносить загадки и отгадки. Получат возможность научиться: прогнозировать содержание раздела	Познавательные: осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания	Получают мотивацию к учебной деятельности (социальная, учебно- познавательная и внешняя), принимают образ «хорошего ученика»	С. 187–189. Сочинить 1–2 загадки о зиме	
И. Бунин «Первый снег», С. Бальмонт «Снежинка» (решение частных задач)	Ознакомить со стихотворениями о зиме; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста, сопоставления стихотворений и картин	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Получат возможность научиться: рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; подбирать музыкальное сопровождение к текстам	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и	Развивают самостоятельност ь и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах	С. 190–191. Выучить стихотворени е наизусть	

			поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве			
И. Аким Утром кот принес на лапах...», Ф. Тютчев Чародейкою зимною ...» <i>Решение частных задач</i> /т с.56	Продолжить ознакомление со стихотворениями о зиме; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; читать стихи наизусть. Получат возможность научиться: чувствовать ритм и мелодику стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательно сть и эмоционально- нравственную отзывчивость	С. 192–194. Выучить стихотворени е наизусть (по выбору)	
С. Есенин Поет зима – лукает...», «Береза» <i>Решение частных задач</i>	Ознакомить с понятием <i>метафора</i> ; формировать умение находить в тексте средства художественной выразительности; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста, сопоставления стихотворений и картин	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; читать стихи наизусть. Получат возможность научиться: чувствовать ритм и мелодику стихотворения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательно сть и эмоционально- нравственную отзывчивость	С. 195–197. Выучить стихотворени е «Береза» наизусть	
Русская народная сказка «Два Мороза» <i>Решение частных задач</i>	Развивать навыки чтения, умение выделять главное в прочитанном тексте	Научатся: наблюдать за «жизнью слов» в художественном произведении. Получат возможность научиться: понимать особенности сказочного текста, сравнивать и характеризовать героев произведений на основе их поступков, использовать слова-антонимы	Познавательные: осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	С. 198–202. Чтение по ролям. Творческое задание: проиллюстри ровать сказку	

С. Михалков Новогодняя быль» (решение частных задач)	Ознакомить с произведением С. Михалкова; развивать речь, навыки чтения, умение работать с иллюстрацией	Научатся: наблюдать за «жизнью слов» в художественном произведении. Получат возможность научиться: понимать особенности были и сказочного текста; сравнивать и характеризовать героев произведений на основе их поступков, использовать слова-антонимы для описания поступков	Познавательные: самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Регулятивные: формируют и удерживают учебную задачу: применяют установленные правила, составляют план и определяют последовательность действий, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности. Коммуникативные: определяют цели, функции участников, способы взаимодействия	Проявляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире	С. 203–207 Пересказ от лица Ёлочки	
А. Барто Дело было январе...», С. Дрожжин Улицей уляет ...» (решение частных задач)	Продолжить ознакомление со стихотворениями о зиме; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста, умение работать в группах	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; читать стихи наизусть. Получат возможность научиться: чувствовать ритм и мелодику стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость	С. 208–209, Нарисовать свою новогоднюю елочку	
итог (40 ч)						
Разноцветные страницы (рефлексия)	Развивать внимание, мышление, речь; прививать интерес к чтению	Научатся: оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Получат возможность научиться: подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные	Познавательные: осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности	С. 210–211, Найдите по 3 зимних загадки и скороговорки	

		статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов	решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания			
Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок. Проверочная работа № 4 «Люблю природу русскую! Имена» (контроль и коррекция знаний) /м с. 57	Повторить и обобщить изученный материал; проверить знания, умения и навыки (ЗУН) по пройденным темам, формирование универсальных учебных действий	Научатся: оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Получат возможность научиться: подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов	Познавательные: контролируют и оценивают процесс и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке. Регулятивные: выбирают адекватные средства достижения цели деятельности. Коммуникативные: договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе, развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях	С. 212 проверим себя	
Проверка техники чтения. Текст № 3 Летучая мышь (Приложения, 2) (контроль и коррекция знаний)	Выявить уровень сформированности навыков чтения	Научатся: оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	Познавательные: осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии		
Писатели детям (21 ч)						
С.И. Чуковский (постановка и решение учебной задачи)	Ознакомить с биографией и творчеством К. Чуковского	Научатся: прогнозировать содержание раздела; читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: воспринимать на слух художественный текст, определять смысл произведения, составлять	Познавательные: пользуются дополнительной и справочной литературой для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: овладевают	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	С. 3–5, Задание 2, с. 5	

		вопросы по содержанию текста	способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач			
К. Чуковский «Путаница» «Решение частных задач»	Ознакомить с произведением К. Чуковского; повторить малые жанры фольклора, понятие <i>рифма</i>	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения; находить слова, которые с помощью звуков помогают представить образ героя произведения	Познавательные: осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	С. 6–10 Выучить отрывок	
К. Чуковский «Радость» «Решение частных задач» /т с. 59,	Ознакомить с произведением К. Чуковского, развивать образное и ассоциативное мышление	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения; находить слова, которые с помощью звуков помогают представить образ героя произведения; определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах	С. 11–12 Выучить стихотворение	
К. Чуковский «Федорино горе» «Решение частных задач»	Ознакомить с произведением К. Чуковского; развивать образное и ассоциативное мышление, навыки чтения	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения; находить	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные:	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную	С. 13–23, Выразительное чтение С. 13-23, Чтение по	

С. Чуковский Федорино оре» ешение астных задач)		слова, которые с помощью звуков помогают представить образ героя произведения; определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря	формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	отзывчивость	ролям, р/т с.59	
					Творческое задание: проиллюстрировать произведение	
					С. 13-23 Краткий пересказ	
С. Я. Маршак постановка и ешение чебной адачи)	Ознакомить с биографией и творчеством С. Маршака	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: воспринимать на слух художественный текст, определять смысл произведения, выразительно читать эпизоды художественного произведения	Познавательные: пользуются дополнительной и справочной литературой для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	С. 24–25 Задания 1, 2, с. 25	
С. Маршак Кот и одыри» ешение астных задач)	Ознакомить со стихотворением С. Маршака; развивать память, внимание, умение узнавать произведение по опорным словам	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	С. 26–29 Выразительное чтение	
С. В. Михалков ешение астных задач)	Ознакомить с биографией и творчеством С. Михалкова	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность	Познавательные: пользуются дополнительной и справочной литературой для нахождения необходимой, дополнительной	Развивают посредством литературных произведений	С. 30–31 Задание, с. 31	

		научиться: воспринимать на слух художественный текст, определять смысл произведения	информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии		
С. Михалков «Мой секрет» Решение (частных задач)	Ознакомить со стихотворением С. Михалкова; развивать внимание к слову, ассоциативное мышление, творческие способности	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения; подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Получат возможность научиться: определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения	Познавательные: используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения	Развивают художественно-эстетический вкус, проявляют эмоционально-нравственную отзывчивость	С. 32–33 Выразительное чтение	
С. Михалков «Сила воли» Решение (частных задач)	Ознакомить со стихотворением С. Михалкова; развивать внимание к слову, ассоциативное мышление, творческие способности	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения; делить текст на части, озаглавливать их. Получат возможность научиться: определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах	С. 33–34 Выучить наизусть	
С. Михалков «Мой щенок» Решение (частных задач) /т с. 60	Ознакомить со стихотворением С. Михалкова; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные:	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную	С. 35–37 Выразительное чтение С. 37 задание 3	

			формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	отзывчивость		
А. Барто «Верево́чка» <i>«решение частных задач»</i>	Ознакомить со стихотворением А. Барто; развивать навыки чтения, умение заучивать стихи наизусть	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения	Познавательные: используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	С. 38–43 выразительно е чтение	
А. Барто «Мы не заметили жука», «В колоду» <i>«решение частных задач»</i>	Ознакомить со стихотворениями А. Барто; развивать навыки чтения, умение ориентироваться в группе книг	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать эпизоды из произведения	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	С. 44–46 Выучить наизусть	
А. Барто «Вовка – добрая душа» <i>«решение частных задач»</i>	Ознакомить со стихотворением А. Барто; развивать навыки чтения по ролям, анализа стихотворного текста	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: определять особенности юмористического	Познавательные: используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими	С. 46–47 Выучить наизусть	

/т с. 61		произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать эпизоды из произведения	текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения	собственными поступками, осмысливать поступки героев		
И. Носов «Затейники» Решение личных задач)	Ознакомить с биографией и творчеством Н. Носова; развивать навыки чтения и пересказа его произведений, составления плана пересказа	Научатся: воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения. Получат возможность научиться: сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах	С. 48–53, Задание 5, 6 с.53	
И. Носов «Живая ляля» Решение личных задач) /т с.62-63	Ознакомить с рассказом Н. Носова; развивать навыки чтения по ролям, умение воспринимать информацию на слух	Научатся: воспринимать на слух художественный текст, определять смысл произведения. Получат возможность научиться: сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; использовать слова-антонимы для их характеристики, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость	С. 54–59 Прочитать текст по ролям	
И. Носов «На горке» Решение	Ознакомить с рассказом Н. Носова; развивать навыки чтения и	Научатся: воспринимать на слух художественный текст, определять смысл произведения.	Познавательные: выбирают вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: применяют	Проявляют целостный, социально ориентированный	С. 60–65 Подготовить пересказ Задание 5,6 с.	

астных задач) /т с.64	пересказа, умение определять главную мысль произведения	Получат возможность научиться: сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана	установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию	взгляд на мир в его единстве и разнообразии	64	
азноцветные раницы. Скороговорки ешение астных задач)	Развивать речь, дикцию	Научатся: произносить скороговорки, оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Получат возможность научиться: сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана	Познавательные: осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности	С. 66–67 выучить по две скороговорки	
Проверим себя оценим свои достижения. Обобщающий рок. Тест № 7 по еме Писатели етям» контроль коррекция чаний) /т с.65	Повторить и обобщить пройденный материал, проверить ЗУН по изученной теме	Научатся: оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Получат возможность научиться: сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана	Познавательные: контролируют и оценивают процесс и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке. Регулятивные: выбирают адекватные средства достижения цели деятельности. Коммуникативные: договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе, развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях	С. 68–70 проверим себя	
Я и мои друзья (13 ч)						
И и мои друзья. азвитие речи становка и ешение чебной адачи)	Развивать умение связно и последовательно выражать свои мысли	Научатся: прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: увеличивать	Познавательные: пользуются дополнительной и справочной литературой для нахождения необходимой, дополнительной	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве	С. 71–73 Составить рассказ по рисункам на с. 73	

/т с.66-67		темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста	информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	и разнообразии		
В. Берестов «За мной», О. Мошковская «Я ушел в свою обиду» <i>Решение частных задач</i>	Ознакомить со стихотворениями о дружбе; развивать речь, навыки чтения	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста	Познавательные: осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	С. 74–75 Выучить понравившееся стихотворение наизусть	
В. Берестов «Гляжу с высоты», В. Лунин «Я и Вовка» <i>Решение частных задач</i>	Продолжить ознакомление со стихотворениями о дружбе; развивать речь, навыки чтения	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, объяснять и понимать поступки героев. Получат возможность научиться: увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям; объяснять нравственный смысл произведения	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, превосходят результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах	С. 75–78 выразительно чтение стихотворений	
И. Булгаков «Анна, не грусти!» <i>Решение</i>	Ознакомить с рассказом Н. Булгакова; развивать навыки чтения и пересказа, умения определять	Научатся: прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и	С. 79–84 Выразительное чтение С.84 задание 5	

астных задач) /т с. 68	главную мысль произведения, составлять план текста	ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев	признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	эмоционально-нравственную отзывчивость	С. 79–84 С.84 задание 3 р/т с.68	
О. Ермолаев «Два ирожных» «Решение астных задач)	Ознакомить с рассказом Ю. Ермолаева; развивать навыки чтения и пересказа, умения определять главную мысль произведения, составлять план текста	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью	Познавательные: осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость. Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности	С. 85–86 Подготовить краткий пересказ	
В. Осеева «Волшебное слово» «Решение астных задач) /т с.69	Ознакомить с рассказом В. Осеевой; развивать навыки чтения и пересказа, умения анализировать прочитанное, подтверждать свои высказывания цитатами из текста	Научатся: воспринимать на слух художественное произведение, составлять план рассказа, пересказывать по плану. Получат возможность научиться: определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью	Познавательные: самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Регулятивные: формируют и удерживают учебную задачу: применяют установленные правила, составляют план и определяют последовательность действий, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности. Коммуникативные: определяют цели, функции участников, способы взаимодействия	Проявляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире	С. 87–93 Выразительное чтение С.92 задание 7, 8 р/т с.69	

В. Осеева «Хорошее» «Решение творческих задач»	Ознакомить с рассказом В. Осеевой, развивать умения прогнозировать содержание произведения; делить текст на части и озаглавливать их	Научатся: воспринимать на слух художественное произведение, составлять план рассказа, пересказывать по плану. Получат возможность научиться: определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью	Познавательные: пользуются дополнительной и справочной литературой для нахождения необходимой информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	С. 93–95 Подготовить краткий пересказ С.95 задание 7, 8	
В. Осеева «Почему?» «Решение творческих задач» /м с.70	Ознакомить с рассказом В. Осеевой; развивать умения анализировать и делать выводы, делить текст на части и озаглавливать их, составлять вопросы к тексту	Научатся: воспринимать на слух художественное произведение, составлять план рассказа, пересказывать по плану. Получат возможность научиться: определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	С. 96–103 Выразительное чтение С. 96–103 Составить план для пересказа С. 96–103 Подготовить пересказ Задание 3 с.103 р/т с.70	
Разноцветные страницы С. Благинина «Простокваша» В. Орлов «На печи» «Проверочная работа № 5 Промежуточная диагностическая работа» «Решение творческих задач»	Продолжать ознакомление с произведениями о дружбе; развивать навыки чтения, анализа текста	Научатся: воспринимать на слух художественное произведение, составлять план рассказа, пересказывать по плану. Получат возможность научиться: определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, понимать авторское отношение к героям и их поступкам	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах	С. 104–105 Выразительное чтение	

Проверим себя оценим свои достижения Обобщающий урок. Тест № 8 по теме «Я и мои ружья» Контроль коррекция знаний) <i>p/m с.71</i>	Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме	Научатся: воспринимать на слух художественное произведение, составлять план рассказа, пересказывать по плану. Получат возможность научиться: оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности	С. 106 подготовить небольшой рассказ на тему «Мой друг».	
Люблю природу русскую! Весна (8 ч)						
Правится ли вам весна? Весенние загадки <i>Постановка и решение учебных задач)</i> <i>p/m с.72-74</i>	Ознакомить с загадками о весне; развивать речь, навыки чтения, творческие способности	Научатся: прогнозировать содержание раздела, читать стихотворения и загадки с выражением, отгадывать загадки. Получат возможность научиться: соотносить загадки с отгадками, сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок, представлять картины весенней природы	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками	С. 107–109 Придумать свою загадку на весеннюю тему, проиллюстри ровать её <i>p/m с.72-74</i>	
О. Тютчев Зима не даром спит...», Весенние оды» (решение частных задач)	Ознакомить со стихотворениями Ф. Тютчева о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста	Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Получат возможность научиться: представлять картины весенней природы,	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и	Развивают художественно- эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и	С. 110–112 Выучить наизусть понравившее ся стихотворени е	

		придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям	удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	заучивания наизусть произведений художественной литературы		
урок (32 ч)						
А. Плещеев «Весна», «Сельская весенка» <i>Решение творческих задач</i>	Ознакомить со стихотворениями А. Плещеева о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста	Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Получат возможность научиться: представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям	Познавательные: используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы	С. 121–113 Выразительное чтение Нарисовать иллюстрацию к одному из стихотворений	
А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот ...» <i>Решение творческих задач</i>	Продолжать ознакомление со стихотворениями о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста	Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Получат возможность научиться: представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	С. 114–115 Выучить наизусть понравившееся стихотворение	
И. Бунин «Матери». Проверка техники	Ознакомить со стихотворением И. Бунина; развивать память, навыки чтения и анализа	Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения,	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в	С. 116 Выразительное чтение, нарисовать портрет	

тения. Текст № 4 Чудесная лка. Приложения , 2) контроль коррекция чтаний)	стихотворного текста; проверить скорость чтения	силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Получат возможность научиться: представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям	информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками	мамы	
А. Плещеев «В урю» решение частных задач)	Ознакомить со стихотворением А. Плещеева, развивать навыки чтения и анализа стихотворного текста	Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Получат возможность на- учиться: представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям, оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления, осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе устного характера	Развивают художественно- эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы	С. 117–118 Подготовить выразительно е чтение	
Б. Благинина Посидим в ишине», Э. Мошковская Я маму мою бидел» решение частных задач)	Ознакомить со стихотворениями о матери, развивать навыки чтения и анализа стихотворного текста	Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Получат возможность научиться: представлять картины весенней природы;	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев	С. 119–121 Подготовить выразительно е чтение стихотворени й. По желанию выучить наизусть	

		придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям	условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	литературных произведений со своими собственными поступками		
С.Васильев «Белая береза» «Наши проекты» «Газета «День победы – 9 мая» «Решение частных задач»	Ознакомить со стихотворением И. Пивоваровой, повторить и обобщить пройденный материал; проверить ЗУН по изученной теме	Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Получат возможность научиться: оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	Познавательные: используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения	Определяют мотивацию учебной деятельности, развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками	С. 122–123 Выполнить задания по проекту	
«Проверим себя и оценим свои достижения» И. Пивоварова «Здравствуй». «Тест № 9 по теме «Люблю природу русскую! Весна» «Контроль и коррекция знаний»	Ознакомить со стихотворением И. Пивоваровой, повторить и обобщить пройденный материал; проверить ЗУН по изученной теме	Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Получат возможность научиться: оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы	С. 124–126 нарисовать иллюстрацию к любимому стихотворению из раздела р/т с.75	
И в шутку и всерьез (12 ч)						
«Заходер-Товарищам»	Ознакомить со стихотворениями	Научатся: прогнозировать содержание раздела,	Познавательные: пользуются справочными	Развивают навыки	С. 127–133 Подготовить	

етям», «Что красивей всего?» <i>постановка и решение учебных задач</i> /т с.76-78	Б. Заходера; развивать навыки чтения, умение отвечать на вопросы по тексту	планировать виды работы с текстом, читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы	источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками	выразительно чтение р/т с.76-78	
Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха <i>решение учебных задач</i>	Продолжить ознакомление с творчеством Б. Заходера; развивать навыки чтения, речь, мышление	Научатся: планировать виды работы с текстом, читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, понимать особенности юмористического произведения	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы	С. 134–138 Выучить наизусть понравившуюся песенку	
В. Успенский Чебурашка» <i>решение учебных задач</i> /т с.78-81	Вспомнить произведение Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья»; развивать память, навыки чтения, умение оценивать поступки героев	Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; определять авторскую позицию,	Познавательные: используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы	С. 139–144 Выразительно чтение С.142 задание 1	
					С. 139–144 Задание 5 с.144 р/т с.78-81	

		отношение к читателю	и условиями ее реализации. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения			
В. Успенский «Если был бы я евчонкой», «Над нашей квартирой...», «Память» «Решение творческих задач» /т с.81-82	Ознакомить со стихотворениями Э. Успенского; развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев	Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова- антонимы; определять авторскую позицию, отношение к читателю	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками	С. 144–149 Выучить понравившее ся стихотворени е	
В. Берестов «Знакомый», «Путешественн ики», «Кисточка» «Решение творческих задач» /т с.83	Ознакомить со стихотворениями В. Берестова; повторить понятие олицетворение; развивать навыки чтения, умение составлять вопросы к тексту	Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова- антонимы	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста; овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	С. 150–152 Придумать историю про учебные вещи р/т с.83	
И. Токмакова «Плим», «В чудной стране» «Решение творческих задач»	Ознакомить со стихотворениями И. Токмаковой; развивать навыки чтения, умения задавать вопросы, заучивать стихотворение наизусть	Научатся: прогнозировать содержание раздела, планировать виды работы с текстом, читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать	Познавательные: осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные:	Получают мотивацию к учебной деятельности (социальная, учебно познавательная и внешняя), принимают образ «хорошего	С. 153–154 Выучить наизусть стихотворени е «В чудной стране»	

		героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; подробно пересказывать	проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания	ученика»		
Г. Остер «Будем знакомы» «Решение частных задач»	Ознакомить со сказкой Г. Остера; развивать навыки чтения по ролям, умение подтверждать свои мысли цитатами из текста	Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, пересказывать подробно на основе вопросов учебника, пересказывать веселые рассказы. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; придумывать собственные веселые истории	Познавательные: самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила. Коммуникативные: определяют цели, функции участников, способы взаимодействия	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности	С. 155–160. Творческое задание: прочитать сказку, нарисовать ее героев	
В. Драгунский «Тайное становится явным» «Решение частных задач» /т с.84	Ознакомить с рассказом В. Драгунского; развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев	Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; подробно пересказывать на основе вопросов; выразительно читать отрывки; восстанавливать последовательность событий на основе вопросов	Познавательные: выбирают вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию, проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания	Проявляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы	С. 159–165 Выразительное чтение С. 159–165 С.164 задание 4	
Проверим себя оценим свои достижения. Обобщающий урок. Тест № 10 по теме «И в путь и	Развивать речь, память, внимание, мышление	Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Получат возможность научиться: оценивать свой	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную	Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания	С. 168–170 р/т с.85-86	

серьез» (рефлексия)		ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	наизусть произведений художественной литературы		
Литература зарубежных стран (15 ч)						
американская народная песенка «Бульдог о кличке «Дог»». Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-казачник» (постановка и решение учебных задач)	Ознакомить с американским фольклором; развивать речь, воображение, навыки чтения	Научатся: прогнозировать содержание раздела, читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходства и различия; объяснять значение незнакомых слов; участвовать в проектной деятельности; создавать свой собственный проект; определять героев произведений, характеризовать их поступки	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками	С. 171–175 выразительно е чтение р/т с.87	
английские народные песенки: «Перчатки», «Храбрецы» (решение частных задач)	Ознакомить с английским фольклором; развивать внимание, воображение, навыки чтения	Научатся: выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходства различия; объяснять значение незнакомых слов; определять героев	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи	Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы	С. 176-179 Выразительное чтение Выполнить рисунок к понравившемуся произведению	

		произведения, характеризовать их поступки	своего впечатления			
Французская народная песенка «Сюзон и Потылек» (решение основных задач)	Ознакомить с французским фольклором; развивать навыки чтения, умение отвечать на вопросы	Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходства и различия; объяснять значение незнакомых слов; определять героев произведения, характеризовать их поступки	Познавательные: используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы	С. 179–180 Подготовить выразительно е чтение песенки	
Немецкая народная песенка «Знают ламы, знают птицы» (решение основных задач)	Ознакомить с немецким фольклором; развивать навыки чтения, умение сравнивать, анализировать и делать выводы	Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходства и различия; объяснять значение незнакомых слов; определять героев произведения, характеризовать их поступки	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают художественно- эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы	С. 181 выразительно е чтение С.181 задание 2	
П. Перро «Кот в сапогах» (решение основных задач) /т с.88-89	Ознакомить со сказкой Ш. Перро; развивать навыки чтения, умение переводить зрительную информацию в словесную,	Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение.	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях,	С. 182– 193.выразите льное чтение Вопросы с.193	

	находить отрывки по вопросам	Получат возможность научиться: определять героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказку и по плану; инсценировать сказки зарубежных писателей	учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками	С. 182–193. нарисовать главных героев сказки р/т с.88-89	
Ш. Перро «Красная Шапочка» (решение творческих задач)	Ознакомить со сказкой Ш. Перро; развивать навыки чтения по ролям, умение при чтении передавать интонацией свое отношение к герою	Научатся: воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: определять героев произведения, характеризовать их поступки; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказку по плану; инсценировать сказки зарубежных писателей	Познавательные: осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания	Определяют мотивацию учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принимают образ «хорошего ученика»	С.194-196 Чтение по ролям. С.196 задание 5	
Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине» (решение творческих задач)	Познакомить со сказкой Г.-Х. Андерсена; развивать творческие способности, навыки чтения	Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: определять героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказку	Познавательные: самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила. Коммуникативные: определяют цели, функции участников, способы взаимодействия	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности	С. 197– 199. Подготовить выразительно чтение, проиллюстрировать сказку	

		и по плану; инсценировать сказки зарубежных писателей				
Э. Хогарт «Паук» «Решение частных задач» /т с.90 Проверка техники чтения. Текст № 5 Может ли дерево взлететь? Приложения 1,) контроль коррекция чтаний)	Ознакомить со сказкой Э. Хогарт; развивать навыки чтения, умения отвечать на вопросы, делить текст на части Выявить уровень сформированности навыков чтения	Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: определять героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказку и по плану; инсценировать сказки зарубежных писателей	Познавательные: выбирают вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию, проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания	Определяют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	С. 200–208 подготовить выразительно чтение сказки	
					С. 200–208 составить план сказки р/т с.90	
Проверим себя оценим свои достижения.. Тест № 11 по теме «Литература зарубежных стран» контроль коррекция чтаний)	Повторить и обобщить пройденный материал, проверить ЗУН по изученным темам	Научатся: оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Получат возможность научиться: проверять себя, сверяя свой ответ с текстом; самостоятельно оценивать свои возможности	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают художественно-эстетический вкус, эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы	С. 209–213. Проверь себя	
Проверочная работа № 6 Итоговая диагностика» Рабочая тетрадь с.92 - 5	Повторить и обобщить пройденный материал, проверить ЗУН по изученным темам	Научатся: оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Получат возможность научиться: проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, самостоятельно оценивать свои возможности	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание,	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности	Подготовиться к защите проекта	

			используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления			
Проект «Мой любимый писатель-казачник» (рефлексия)	Защита индивидуальных и групповых проектов	Научатся: участвовать в проектной деятельности, создавать свой собственный проект. Получат возможность научиться: самостоятельно оценивать свои возможности	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками	С. 219	
Задание на лето Приложение (решение частных задач)	Дать список литературы для чтения летом, подвести итоги	Научатся: выбирать книгу для самостоятельного чтения, составлять списки книг для чтения летом. Получат возможность научиться: находить нужные книги в школьной библиотеке	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности		

КОНТРОЛЬНО – ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

№ урока	Вид работы	КИМы
6	Проверочная работа № 1	Стартовая диагностическая работа
12	Проверка техники чтения	Текст № 1 <i>И. Аксенов «Барсуки»</i>
17	Тест № 1	Устное народное творчество
24	Тест № 2	Люблю природу русскую! Осень
38	Проверка техники чтения	Текст № 2 «Легенда»
39	Проверочная работа № 2	Русские писатели
48	Проверочная работа № 3	О братьях наших меньших

56	Тест № 5	Из детских журналов
66	Проверочная работа № 4	Люблю природу русскую! Зима
67	Проверка техники чтения	Текст № 3 Ю. Дмитриев <i>«Летучая мышь»</i>
88	Тест № 7	Писатели детям
100	Проверочная работа № 5	Промежуточная диагностическая работа
101	Тест № 8	Я и мои друзья
106	Проверка техники чтения	Текст № 4 Г. Скребицкий, В. Чаплина <i>«Чудесная елка»</i>
110	Тест № 9	Люблю природу русскую! Весна
121	Тест № 10	И в шутку, и всерьез
131	Проверка техники чтения	Текст № 5 Дж. Родари <i>«Может ли дерево взлететь?»</i>
132	Тест № 11	Литература зарубежных стран
133	Проверочная работа № 6	Итоговая диагностика

Приложение 1

НОРМЫ ОЦЕНОК ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося; оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка «5» ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка «4» ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка «3» ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнены два других требования.

Оценка «2» ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть.

Оценка «5» – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения.

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения.

2. Соблюдение пауз.
3. Правильный выбор темпа.
4. Соблюдение нужной интонации.
5. Безошибочное чтение.

Оценка «5» – выполнены правильно все требования.

Оценка «4» – не соблюдены одно-два требования.

Оценка «3» – допущены ошибки по трем требованиям.

Оценка «2» – допущены ошибки более чем по трем требованиям.

Чтение по ролям.

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова.
2. Подбирать правильную интонацию.
3. Читать безошибочно.
4. Читать выразительно.

Оценка «5» – выполнены все требования.

Оценка «4» – допущены ошибки по какому-либо одному требованию.

Оценка «3» – допущены ошибки по двум требованиям.

Оценка «2» – допущены ошибки по трем требованиям.

Пересказ.

Оценка «5» – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно, или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «4» – допускает 1–2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка «3» – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» – не может передать содержание прочитанного.

Приложение 2

ТЕКСТЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ

Оrientировочные показатели по темпу чтения:

2 класс – 30–40 слов в минуту в конце первого полугодия, 40–50 слов в минуту в конце второго полугодия.

Текст № 1. Барсуки.

Светило яркое солнышко. Под сосной у реки была барсучья нора. У норы сидел барсук. Вот зверек издал слабый звук. Из темной норы стали выползать барсучата. Малыши были маленькие и жирные. Барсучата стали играть. Они перекатывались с боку на бок по сырой земле. (42 слова) (И. Аксенов)

Текст № 2. Легенда.

В давние времена жила девушка. Взяла она однажды горсть золы и бросила ее на небо. Зола рассыпалась там, и по небу пролегла звездная дорога.

С тех пор эта звездная дорога освещает ночью Землю мягким светом, чтобы люди возвращались домой не в полной темноте и находили свой дом. (47 слов)

Текст № 3. Летучая мышь.

О ней рассказывают много небылиц. Ведь летучая мышь очень необычна. Не то зверь, не то птица.

Этот зверек очень полезен. Летучая мышь поедает вредных насекомых.

Днем она спит в дупле. Широкие крылья, как плащ, закрывают мышь.

Настает ночь. Летучая мышь летит на охоту. Ночью птицы спят, а мыши их заменяют.

(55 слов) (Ю. Дмитриев)

Текст № 4. Чудесная елка.

Ребята устроили в лесу праздник для птиц и зверей. Под Новый год они украсили елку ягодами. К верхним веткам дети привязали кусочки хлеба. К нижним веткам прикрепили морковку. Под елку в снег воткнули кочан капусты. Утром прилетели стайки нарядных птиц. Они радостно щебетали, угощались подарками. Вечером под елкой около кочана капусты хлопотали два зайца. Они лакомились вкусной капустой и сладкой морковью. (61 слово) (Г. Скребицкий, В. Чаплина)

Текст № 5. Может ли дерево взлететь? (Сказка)

Росло в лесу молодое дерево. В один прекрасный день дереву захотелось летать.

Старые деревья смеялись над ним. Ведь дерево не летает. Корни крепко держат его в земле.

Но гордое дерево все мечтало о полете.

И вот что случилось. Пришел лесоруб, срубил дерево. Столяр наделал из него планочки и дощечки.

Ребята смастерили из них легкие авиамodelи. И дерево взлетело. (63 слова) (По Дж. Родари)

Приложение 3

СПИСОК КНИГ, РЕКОМЕНДУЕМЫХ ДЛЯ ПРОЧТЕНИЯ БУДУЩИМ ТРЕТЬЕКЛАССНИКАМ

1. Харрис Д. Сказки дядюшки Римуса.
2. Акимов И. Когда крокодилы летали.
3. Линдгрен А. Три повести о Малыше и Карлсоне и другие повести.
4. Лагерлеф С. Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями.
5. Каверин В. Сказки города Немухина.
6. Медведев В. Баранкин, будь человеком!
7. Гераскина Л. В стране невыученных уроков.
8. Несбит Э. Сказки о драконах.
9. Успенский Э. Вниз по волшебной реке.

10. *Алексин А.* В стране вечных каникул.
11. *Олеша Ю.* Три толстяка.
12. *Погорельский А.* Черная курица, или Подземные жители.
13. *Льюис К.* Лев, колдунья и платяной шкаф.

Отзыв о прочитанной книге должен быть составлен по следующей форме:

1. Автор книги.
2. Название книги.
3. Количество дней, которое ушло на прочтение этой книги.
4. Перечисли главных героев. Какой герой любимый, почему?
5. Напиши, какие приключения показались тебе самыми интересными.
6. Чему научила тебя эта книга?